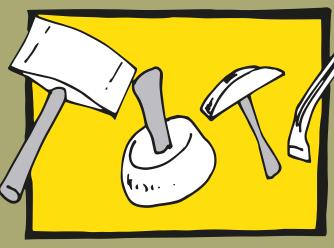
JUNAS 1 ET 2 JUILLET 2017

Tailleurs Sculpteurs Mosaïstes Forgerons Muraillers



Concerts Animations Conférences Exposants Initiations

RENCONTRES DE LA PIERRE

30TH STUNEMASON FESTIVAL

Entrée gratuite - Buvette et restauration sur place Programme et inscriptions: www.hec-junas.fr

1 ere Edition du SYMPOSIUM DE SCULPTURE Liberté d'Expression" du 26 juin au 2 Juillet































Restauration de l'ancien - Construction Neuve Taille de Pierres - Charpente - Couverture



58, chemin du Beau Site - 30250 AUBAIS - Tel : 04.66.80.73.30 - Fax : 04.66.80.25.80 www.desportes-renovation.com - jean-marie@desportes-renovation.fr

SOMMAIRE













Le mot de la Présidente	Page 4
Des Hommes et des Cailloux : dans quel but ?	Page 5
Junas, ses carrières et ses oeuvres	Page 6
«La Feuille», projet d'envergure	Page 10
Les Mosaïstes, acteurs Incontournables	Page 13
Les Muraillers, bâtir en pierre sèche	Page 14
La 1ère Edition du Symposium de Sculpture sur Pierre	Page 15
Les Stages « Découverte » et « Perfectionnement »	Page 16
Festival de la Pierre et du Patrimoine en Provence	Page 17
PROGRAMME DU WEEK END	Page 18
Expositions, Artisans d'Art, Conférences, Initiations, Animations.	
Comment s'v rendre · Plans	Page 24

Pour contacter, soutenir et suivre les actualités de l'Association :

- site Internet : www.hec-junas.fr

- mail : hec.junas@gmail.com

Facebook

- pages Facebook: Association H&C - Les Rencontres de la Pierre - Junas

L'association remercie chaleureusement les annonceurs, qui par leurs publicités, ont permis la réalisation de cette brochure



1 - LE MOT DE LA PRESIDENTE





Réalisation, impression Crédit photo : association des Hommes et des Cailloux Tél : 04 67 20 00 28 - Fax : 04 67 20 06 19 E-mail : jmlcom@wanadoo.fr





Des Hommes et des Cailloux

Cette année se tiendront les 30 émes Rencontres de la Pierre le 1-2 Juillet aux Anciennes Carrières de Junas. Grâce à cette manifestation de nombreux monuments ont vu le jour à Junas en trente ans : l'Arbre de vie, les balustrades du Temple et du jardin d'enfants, le rond-point de l'Avenir, les colonnes des carrières, le Kiosque...

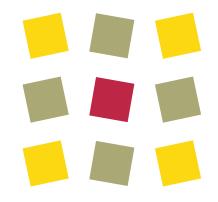
Cet évènement a créé un vrai lien entre des tailleurs de pierre de l'Europe entière et votre village. Nous sommes si heureux de revenir chaque année vous retrouver...

Cette année nous préparons une édition mémorable! Avant les Rencontres, nous organisons un symposium de sculpture sur pierre et une exposition des oeuvres sur la place du village.

Pendant tout le weekend, de nombreuses animations se succéderont! Expositions, animations, ateliers d'initiation, travail des tailleurs de pierre, forgerons, sculpteurs, ou mosaïstes, concerts....

Alors à très vite pour partager ensemble cette trentième édition !!!!!! »

Emma Simon, Présidente de l'Association H&C. Mosaïste Professionnelle...





2 - DES HOMMES ET DES CAILLOUX :

DANS QUEL BUT?

I y a tout juste trente ans, une poignée d'hommes et femmes de métier, de France, d'Europe et de Junas, se rassemblèrent au sein d'une association « Carrières du Bon Temps » pour créer une fête de la pierre afin de mettre en avant la relation du village avec ce matériau depuis des siècles.

Un concours d'apprentis tailleurs de pierre y est organisé et devient très vite réputé. Au début, issus du compagnonnage, arrivèrent au fur et à mesure des ieunes de toutes formations.

L'ambiance festive, cultivée autour de ces Rencontres et le cadre exceptionnel où elles se déroulent, amenèrent des tailleurs de pierre de toutes origines, de plus en plus nombreux. D'autres corps de métier se sont rajoutés au fur et à mesure des projets (mosaïstes, forgerons, charpentiers, sculpteurs...)

Pour la plupart, anciens participants du concours d'apprentis, ces professionnels confirmés reviennent à Junas pour échanger leurs expériences, leurs réflexions sur les métiers de la pierre.

Dans la continuité de cette démarche, le 11 Novembre 2004 une association en parallèle des « Carrières du Bon Temps » est créée : « Des Hommes et des Cailloux ».

Notre association a pour objet de concevoir, d'organiser et/ou de réaliser des oeuvres et constructions collectives en pierre, réunissant toutes les compétences des différents corps de métier nécessaires à l'élaboration de ces projets. La nouvelle association fait de la formation et de la transmission un de ses objectifs prioritaires. Les projets ont vocation à:

- être le support de stages ou séminaires qui participeront à la fois à l'objectif de formation et de transmission du savoir des métiers sollicités, tout en contribuant à l'avancement de la connaissance des métiers auprès du public
- favoriser les rencontres et échanges entre gens de métier, participer à la transmission des savoir-faire

A l'initiative de tailleurs de pierre et de auelaues Junasols, l'Association Des Hommes et des Cailloux (H&C) est le prolongement naturel des Rencontres de la Pierre.

En effet, alors que l'Association des Carrières du Bon Temps organise la manifestation annuelle des Rencontres, l'envergure du nouveau projet de taille (Le Kiosque) a rendu nécessaire la constitution de cette nouvelle association afin de travailler tout au long de l'année sur les projets et de proposer des stages de formation.

Avec le projet de la Feuille, un nouveau défi technique et esthétique est lancé.

Il est encore plus ambitieux que les précédents. Grâce à la même envie de se retrouver et de partager autour du caillou. Des hommes et des Cailloux est donc une association résolument orientée métier.

En 2013 a lieu la première édition des Rencontres de la Pierre organisée par l'Association « Des Hommes et des Cailloux » qui se déroulent désormais dans les Anciennes Carrières.





3-JUNAS ET SES CARRIÈRES



© Fabrice Camp

n site grandiose et féerique, façonné par plus de 2000 ans d'extraction de la roche. Les Carrières du Bon Temps furent ouvertes par les Gallo-Romains et doivent leur nom à la petite dépression qui les abrite, la combe du Bon temps.

Elles sont le fruit d'un incessant labeur de l'homme, depuis l'antiquité, les centaines de mètres cubes de pierres qui y ont été extraites ont notamment servi à la construction des voûtes de Sommières, on en trouve également la trace dans les villes du Vigan et sur les remparts d'Aigues-Mortes.

Les professionnels incisaient la pierre dans le sens vertical avant de déliter la masse à extraire, à l'aide d'un coin et d'une masse. On obtenait ainsi de grosses briques (des bugets) d'environ 18 cm d'épaisseur et d'environ 50 cm de longueur sur 30 cm de largeur qui étaient ensuite transportées pour être taillées. Ce sont ces coups répétés qui ont laissé des stries indélébiles dans la pierre. Après avoir creusé dans la roche, l'eau permit d'accueillir des potagers, concédés aux plus modestes des ouvriers.



Aujourd'hui végétation aquatique et petite faune y trouvent refuge.

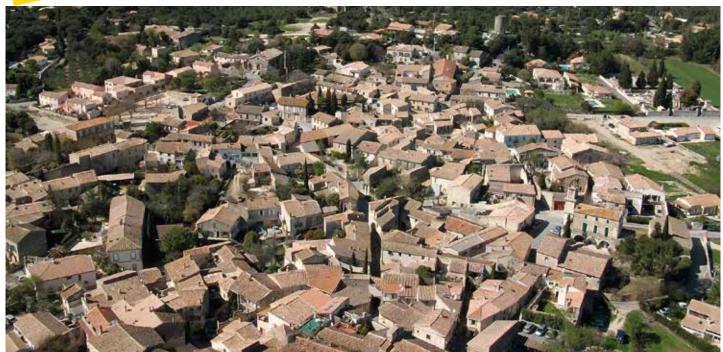
C'est au milieu du 20ème siècle que l'exploitation des carrières fût abandonnée. Désormais haut lieu de balades familiales mystiques, elles émerveilleront les grands par cet environnement vertigineux et raviront les plus jeunes d'un inépuisable terrain de jeux. Fractures à ciel ouvert dans la roche, ces pans de rochers lisses et ces pierres levées qui émergent de la garrigue sont propice à la rêverie.







3-JUNAS ET SES ŒUVRES



e village de Junas est devenu au fil de ces 29 dernières rencontres de la pierre, le gardien de quelques trésors. Des oeuvres réalisées bénévolement par des tailleurs de pierre, sculpteurs, mosaïstes ou encore forgerons venus du monde entier.

Le thème du partage et de l'universalité ressort de ces ouvrages.

LE KIOSQUE:

Installé sur la Place de l'Avenir, au coeur du village, il est sans doute le plus majestueux, témoin d'une prouesse technique et architecturale, oeuvre unique.

Il a rassemblé pendant près de 10 ans, des femmes et hommes de métier dans la plus pure tradition des bâtisseurs de cathédrales.

Du haut de ses 4 mètres, de ses 8 mètres de diamètre et de ses 35 tonnes, il représente une demisphère parfaite, ajourée de cinq arches sculptées, représentant symboliquement les cinq continents. Au sommet de la coupole, un oculus de 2 mètres de diamètre donne un éclairage naturel mettant en valeur les sculptures intérieures et les mosaïques.



Détail sculpture





Détail mosaïque



LE FOUR A PAIN:

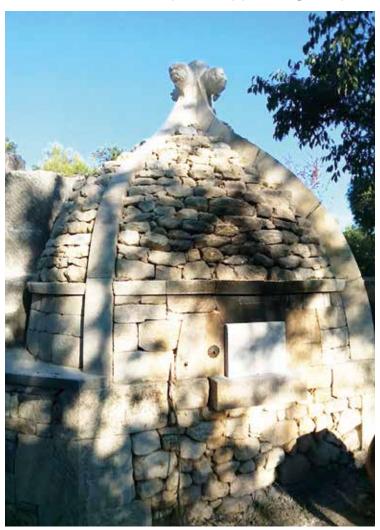
Commencé durant les Rencontres 2013 et inauguré en 2016, le four à pain est un projet intermédiaire qui prend tout de même de l'envergure, car il mesure 4m de haut pour 3m carrés environ.

Adossé à une petite paroi rocheuse, il a trouvé sa place dans les Carrières de Junas, il s'intègre parfaitement dans ce lieu.

Le socle est bâti en pierre sèche (sans mortier liant) avec la pierre de la carrière de Beaulieu (34) retaillée in situ. La sole de terre cuite est couverte par une voûte surbaissée en pierre de la carrière de Pondres (30), taillée en respectant la méthode des anciens. Une couche de terre a été déposée sur l'extrados de la voûte pour apporter de l'inertie.

Cette terre, fut malaxée pieds nus jusqu'à obtenir la bonne consistance. Cette chambre de cuisson est habillée d'un dôme en pierre sèche, bâti par une équipe de Muraillers.

Le couronnement qui surplombe ce dôme se compose d'une croisée d'ogives (pierre de Beaulieu) dont les arcs sont reliés par un appareillage en pierre sèche.











Tél: 04 66 80 97 49

www.vdo-renovation.com

LA DECOUVERTE DES TEMOINS DES RENCONTRES



▲ L'Arbre de Vie, au foyer.



▲ Le Puits, à la mairie.



Sculpture à la mairie.



Armstrong dans les Carrières. 🔺



Partez à la découverte de ces lieux fascinants et parfois cachés, avec l'Association « Traces et Mémoire de Junas », qui organise à l'occasion des Rencontres, une balade commentée, ouverte à tous. Rendez-vous Dimanche à 9h30 devant l'accueil dans les Carrières

Venez déguster nos « Pizzas au feu de bois » devant le four des Carrières Jeudi 29 Juin à 20h - Sur Réservation -10€ (vin inclus) avec animation musicale



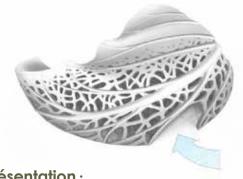
Gérald GAUX

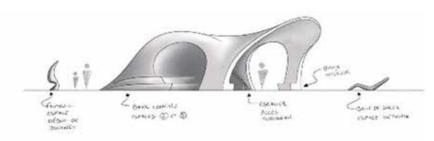
Electricité générale - Dépannage

chemin du Grès 30250 JUNAS

☎ 06 07 41 06 62 Fax: 04 67 88 87 63

- « LA FEUILLE », PROJET D'ENVERGURE





Présentation:

Avec le succès du projet du Kiosque et l'engouement qui s'est créé autour de sa réalisation, l'Association H&C concentre toute son énergie sur la Feuille.

C'est un monument urbain totalement en pierre, une arche conçue comme un voile souple en forme de feuille, entre architecture organique et sculpture monumentale, née de l'échange et du partage des connaissances et des compétences entre femmes et hommes de métier.

Vincent Dauphin, designer, s'est associé au projet pour les recherches autour de la Feuille urbaine. Le but est de créer un espace de passage, de repos, couvert et ouvert. La Feuille est conçue pour répondre aux besoins de tous en fonction des moments de la journée. Laurent Poggiale et Jean Pierre Thein, Sculpteurs ont finalisé le modèle de la Feuille et ont réalisé une maquette à l'échelle 1/5 ème pour rendre en volume les croquis préparatoires, faisant évoluer le projet dans sa forme et ses volumes.

La Feuille sera un ensemble de nervures formant une succession de voûtes ajourées. Ces nervures seront en pierre, dont une partie sera habillée de mosaïque, pour apporter à la structure couleur et vibration.

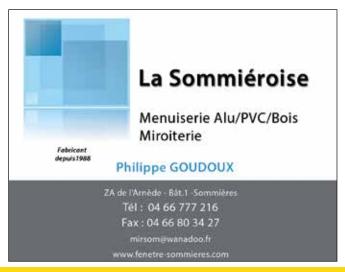
L'oeuvre finie mesurera 10 mètres de long, 6 mètres de large et 3,7 mètres de hauteur. L'objectif du projet est de réaliser un ouvrage en pierre à forte valeur ajoutée afin de promouvoir

les métiers manuels de la pierre dans un contexte d'innovation en permettant à des tailleurs de pierre, sculpteurs et mosaïstes d'horizons différents, de mettre à profit et partager leurs savoirs faire.

L'ouvrage propose un espace de vie, de rencontre et de partage en milieu urbain sur le thème du Temps, en présentant une réinterprétation moderne et ludique du cadran solaire en interaction avec le piéton. Lieu d'attente, de détente, de travail nomade, de discussion ou de jeux, le lieu ne contraint pas les usagers et laisse libre son appropriation par les piétons au gré d'une pause.

Comment bousculer notre vision traditionnelle du matériau et donner sens à la matière en la sortant de son contexte architectural classique? L'enieu est de suggérer un design fondamentalement novateur pour architecture pierre en apportant au matériau, une valeur dans son aspect esthétique, formel, sensoriel et fonctionnel afin de créer l'étonnement et bousculer les codes. « La Feuille » se veut vecteur d'émotion et de réflexion.

Intéressons-nous à la feuille de lierre qui nous a inspiré : en Extrême Orient, elle est symbole de bonheur et de prospérité. Un bouquet ou une liasse de feuille désigne l'ensemble de la collectivité, unie dans une même action et une même pensée. La feuille de lierre est symbole de ténacité et d'amour durable. Vert en toute







saison, le lierre représente la permanence de la force végétative et la persistance du désir. Il représente aussi le cycle éternel de la mort et des renaissances, le mythe de l'éternel retour. Dans la Grèce antique, le lierre était utilisé pour la couronne nuptiale des jeunes mariés. Il était aussi utilisé contre l'ivresse. Lyerre aurait été un 30e Rencontres de la Pierre Page 10

jeune danseur de Bacchus qui dansa si longtemps qu'il s'écroula et Bacchus, pour le remercier, l'enlaça d'une plante grimpante pour le soutenir.



Etudes et Réalisation du projet:

Le travail d'appareillage, complexe, a déjà commencé, grâce à la maîtrise de logiciels de DAO. La première assise a été taillée et finalisée. Un stage, précédent les rencontres, animé par des architectes, ingénieurs, étudiants et tailleurs de pierre sera organisé pour échanger sur les différentes perceptions du matériau et gagner en efficacité interprofessionnelle dans la résolution des problématiques structurelles complexes en pierre.

Le projet est entièrement mis en oeuvre par des bénévoles, et une grande partie du travail est effectué par les membres de l'association.





Toutefois, un projet d'une telle envergure, ne peut se passer de partenariats, de nature diverse.

La feuille est

un projet exceptionnel à plusieurs degrés, par son niveau d'ingénierie, et par le traitement artistique de la stéréotomie.

L'association espère pouvoir compter sur différents supports pour pouvoir mener à bien ce projet :

- du financement public sous forme de subventions
- du mécénat d'entreprise :

Face à l'énorme travail de taille qui va devoir être accompli, et le volume important de pierre à mettre en oeuvre, l'association aura besoin de la générosité des professionnels de la pierre sous différentes formes :

- · De don d'heures de machine afin de faire
- ..avancer la taille
- · De don de pierre
- · Du mécénat privé

L'association devra aussi compter sur un fort engagement de temps des hommes et des femmes de métier, qui seront prêts à s'engager sur ce projet.

En effet, la taille des nervures va nécessiter un grand nombre d'heures de taille, et les bénévoles ne seront pas trop nombreux pour en venir à bout! La durée estimative de la création est de 5 ans.







Un lieu d'accueil:

La feuille est créée comme un monument urbain, et prend réellement son envergure dans le cadre d'une place, d'une esplanade, s'intégrant parfaitement dans un espace public : tout comme le Kiosque a tout naturellement trouvé sa place au coeur du village de Junas...

L'association H&C n'a pas encore trouvé de collectivité susceptible d'accueillir la Feuille.

Nous sommes ouverts à tout appel d'offres, la feuille devra toutefois bénéficier d'un espace et d'une échappée suffisante pour ses volumes





Une innovation:

L'Association présentera son projet de La Feuille lors du Salon ROCALIA, le salon de la pierre naturelle, le 5-6-7 Décembre 2017 à Eurexpo LYON organisé par Pierre Actual.



Tout au long du week-end, venez découvrir l'évolution du projet et partager avec les tailleurs de pierre







5 - LES MOSAÏSTES, ACTEURS INCONTOURNABLES

'est tout naturellement que la mosaïque vient s'inscrire dans le projet de «La Feuille», comme elle l'a fait pour le kiosque auparavant.

Le noyau dur des mosaïstes de « La Feuille » est composé d'anciens élèves de l'école de mosaïstes professionnels de Spilimbergo en Italie. Ces mosaïstes s'évertuent à rendre une image noble à la mosaïque. Loin du loisir créatif, la mosaïque est revalorisée dans un artisanat d'Art de qualité ou dans une expression artistique élaborée. Travaillant à la marteline et au tranchet dans la tradition antique, les mosaïstes obtiennent une grande précision et de la rapidité.

Certaines nervures de « La Feuille » seront recouvertes de mosaïque afin d'apporter un dégradé de couleurs rappelant les infinies teintes que peuvent prendre les différentes saisons. Les différents matériaux utilisés (marbres, terres cuites, galets, émaux de Venise) produiront des jeux de lumière variés en fonction de la luminosité naturelle, interagissant ainsi avec le regard du passant.

La mosaïque va amener vie à «La Feuille» en recouvrant les nervures mises à nu par la déstructuration de la voûte végétale.

Chaque mosaïste réalisera les différentes parties des nervures en utilisant la gamme chromatique préalablement établie, laissant libre cours à son imagination, créant des textures différentes dans la pose des tesselles et dans le choix des matériaux.

Chaque professionnel exprime son « style » tout en participant à une oeuvre commune.

Tout au long du week-end, venez découvrir l'évolution du projet des mosaïstes ainsi qu'une exposition consacrée à leurs OEuvres.

Un stage ouvert aux professionnels et amateurs sera également mis en place.

Plus d'informations à la rubrique « Stages »











MÉCANIQUE RÉPARATION ET CARROSSERIE VENTE NEUFS ET OCCASIONS STATION SERVICE TOTAL

163 RTE DE SOMMIÈRES 30420 CALVISSON

TÉL: 04 66 01 27 54

L'Atelier du **Fe**ron

e-mail: jpstevenon@icloud.com

Coutellerie, Forge, Fonderie d'art, Taillanderie, Ferblanterie, Formation Féron : Artisan métallurgiste, du minerai au lingot

> 554 Chemin de Campagne 30250 SOMMIÈRES

Portable: 06 10 47 25 87

N°SIRET 331 164 863 00044-CODE APE 2571Z



6 - LES MURAILLERS, BATIR EN PIERRE SECHE



quatrième année consécutive, les Rencontres de la Pierre accueilleront des Muraillers afin de restaurer les murets en pierres sèches, autour des anciens jardins des Carriers. Cette technique ancestrale,



présente dans nos paysages ruraux (restanques de plantations, murs de soutènement ou petits abris) apporte cet aspect original identitaire et rustique faconné par la main de l'homme. Si cet art faisait autrefois partie des apprentissages premiers à la campagne, la technique s'est un peu perdue au fil du temps.

La pierre est recyclable à l'infini et sa mise en oeuvre ne nécessite aucun agent additif contrairement au béton. Les matériaux, la plupart du temps glanés sur place ou à proximité, évitent les coûts et l'impact écologique du transport et de l'extraction.

Les murets en pierres sèches et les terrasses de culture luttent efficacement contre l'érosion. Ils retiennent la terre et limitent la torrentialité lors de fortes intempéries.

En absence de mortier, l'eau de pluie peut s'écouler tandis que la construction peut subir de légers mouvements sans être déstructurée.

Au coeur des aspérités de ce patrimoine, humidité et ombre sont favorables à la présence nombreuses espèces végétales et animales: fougères, gastéropodes, insectes, petits reptiles et amphibiens.

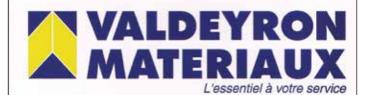


Venez découvrir les techniques de la construction en pierre sèche lors d'un stage ouvert à tous.

Plus d'informations à la rubrique « Stages »

ATELIERS SAINT-JACQUES TAILLE DE PIERRE

Domaine de Coubertin BP n°2 78478 Saint Rémy lès Chevreuse Tél: 01 30 85 69 11 - Fax: 01 30 85 69 19



route de Vergèze - 30420 Calvisson

Tél: 04 66 01 20 38 www.valdeyron-materiaux.com

7 - LA 1ERE EDITION DU SYMPOSIUM DE SCULPTURE SUR PIERRE



l'occasion des 30 ans des Rencontres de la Pierre, et par la volonté de recréer un lien avec le village, un Symposium de Sculpture sur Pierre sera organisé à partir du 26 Juin sur la Place de l'Avenir de Junas.

Cinq sculpteurs seront préalablement sélectionnés et réaliseront chacun une oeuvre sous le thème « Liberté d'expression ». Les blocs de pierre seront issus de la Carrière de Fontvieille (Carrières de Provence), c'est une pierre calcaire, compacte à grains moyens à fins, de ton blanc à reflets blonds. Les blocs mesureront chacun 120*60*60 cm.

Les sculpteurs exposeront certaines de leurs pièces dans le Temple puis dans les Carrières, accompagnés des travaux des mosaïstes.

Les sculpteurs continueront leur travail dans les Carrières pendant le weekend des Rencontres, ces pièces uniques seront mises en vente.

Trois oeuvres seront retenues par l'Association et exposées lors d'événements culturels régionaux tout au long de l'année.



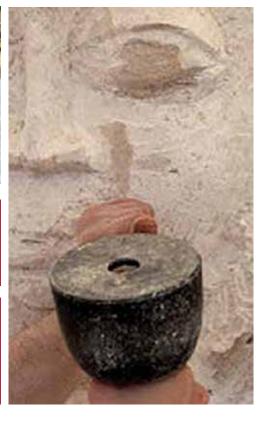






Venez à la rencontre des Sculpteurs : Dans le Village : du 26 au 29 Juin Dans les Carrières : du 30 Juin au 2 Juillet

JEUDI 29 JUIN 18h : VERNISSAGE de l'exposition 20h : Déambulation /Spectacle vers les carrières suivi d'un repas « Pizzas au feu de bois » devant le four - Sur Réservation -10€ (vin inclus) avec animation musicale



8 - LES STAGES « DECOUVERTE » ET « PERFECTIONNEMENT »

Les stages se dérouleront la semaine qui précède les Rencontres de la Pierre dans les Anciennes Carrières de Junas. Les prix comprennent les repas du midi et du soir ainsi que l'adhésion annuelle à l'Association.

• Renseignements et inscriptions sur www.hec-junas.fr ou 06 22 87 85 38



STAGE MURAILLERS, CONSTRUCTION EN PIERRE SÈCHE

Thème: restauration des murets autour des anciens jardins des carriers.

Date: sur 2 ou 4 jours du 27 au 30 Juin.

Animateurs: Camille Callerot, tailleur de pierre et Christian Grillo, maçon.

Niveau: tous niveaux acceptés. Tarif: 60 Euros pour 2 jours



STAGE MOSAÏQUE INTENSIF «DÉBUTANTS »

Thèmes: - utilisation de la marteline, taille de marbres et terres cuites afin de réaliser un symbole issu des mosaïques gréco-romaines.

- apprentissage des dégradés de couleurs en réalisant au choix une image proposée ou selon les envies dans la mesure du possible.

Date: sur 5 jours du 26 au 30 Juin

Animatrice: Eva Galineau, mosaiste professionnelle

Niveau: tous niveaux acceptés

Tarif: 200 Euros.



STAGE MOSAÏQUE ((PROFESSIONNELS))

Thèmes: nervures de « La Feuille » et réalisation d'une oeuvre commune pour la tombola.

Date: sur 5 jours du 26 au 30 Juin

Animatrice: Eva Galineau, mosaïste professionnelle

Niveau: expérience requise.

Tarif: 90 Furos.



STAGE TAILLE DE PIERRE

Thème: Trompes et encorbellements

(Études, dessins, modelages et réalisations).

Date: sur 5 jours du 26 au 30 Juin

Animateur: Fabien Milan, tailleur de pierre.

Niveau: amateurs et professionnels.

Tarif: 90 Euros



STAGE DAO (Dessin Assisté par Ordinateur)

Thème: Calculs d'une nervure de la Feuille

Date: sur 5 jours du 26 au 30 Juin

Animateurs: Guillaume Boisanfray et Régis Deltour,

tailleurs de pierre.

Niveau: expérience requise

Tarif: 90 Furos

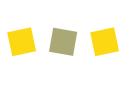






















9-FESTIVAL DE LA PIERRE ET DU PATRIMOINE 10^{EME} EDITION

Vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 Septembre 2017, Carrières de Fontvieille

L'Association L'Apier ou le Mur a des Oreilles présentera cette année sa 10ème édition du Festival de la Pierre et du Patrimoine, consacré à la taille de pierre, à la sculpture et aux métiers d'artisans. Durant deux jours, tous les volontaires sont conviés : professionnels ou amateurs tailleurs de pierre et sculpteurs, lycéens, apprentis, élèves compagnons, à venir concourir sur un thème donné en taille de pierre et en sculpture. Le public est convié à cette manifestation pour découvrir les différents métiers du patrimoine grâce aux ateliers et conférences. Venez savourer pleinement ce weekend festif! Riche en découvertes et en rencontres...



Vendredi 22, journée professionnelle :

La construction en pierre, les solutions techniques constructives Cette année, le weekend sera précédé d'une journée de rencontres professionnelles le vendredi 22 septembre 2017. Architectes, experts, collectivités, entreprises de construction, tailleurs de pierre, artisans et particuliers seront conviés à venir débattre de l'avenir de la pierre, matériau local, naturel et durable.

Samedi 23 et dimanche 24:

Festival de la pierre et du patrimoine Durant le weekend, plusieurs animations sont proposées aux visiteurs :

- conférences
- récits de contes sur la pierre
- initiation à la taille de pierre pour enfants et adultes
- ateliers avec les artisans (mosaïste, potier, graveur...)
- concert
- marché : objets d'artisans et producteurs locaux
- Renseignements et contact: 06 07 54 56 69
- fetedelapierredesbaux@outlook.fr







Guichet unique des professionnels de la pierre du sud de la France

TOUTE LA FILIÈRE PIERRE DANS LE SUD DE LA FRANCE SUR :

www.pierres-du-sud.com

Pierres du Sud : 230 A, rue Frédéric Joliot, Pôle d'activités13290 Aix-en-Provence. Tél : 04 42 38 10 46 - Email : pierresdusud.13@gmail.com

LA PIERRE DES BAUX

Les Carrières de Sarragan



Cette corrière à été ouverte il y à un sécle et demi par un corrier, à la main, à d'escoudo» comme autrefais les égyptiens.

Même fechnique, même peine, même perfection. Le conier travaille de hout en bas par ablation. Il y a une trentaine d'années, Jean DESCHM-PS reprend le leu en moin et tel un grand prêtre inspiré fait ressurgir ces 20 colones de 20 à 25 mêtres de hout, monolythes de 800 tonnes qui sculptent la colline.

SARRAGAN delivre so pierre blande

Pascal Bourgier - Route Departementale 27 - Le Val d'Enfer - 13520 Les Baux de Provence Tel : 04 90 54 34 04 - Mail : camere samagan@orange.tr

10 - PROGRAMME DES RENCONTRES

Pendant tout le week-end, en libre accès sur le site :



- Rencontrez et admirez l'avancement des oeuvres des tailleurs de pierre, mosaïstes, sculpteurs, muraillers et forgerons.
- Suivez les visites commentées de la manifestation (départs annoncés à l'accueil).
- Visitez l'exposition dédiée à la mosaïque ainsi qu'aux sculptures sur pierre
- Flânez sur l'espace exposants grâce aux nombreux artisans locaux.
- Rafraîchissez-vous et restaurez-vous sur place (réservation souhaitable).









Du Lundi 26 au Vendredi 30 Juin : STAGES



Jeudi 29 Juin:

18 H : Vernissage de l'Exposition « Sculptures et Mosaïques » au Temple

20H : Déambulation/Spectacle vers les Carrières, Repas « Pizzas au feu de bois » au Four suivi d'un concert du groupe Combo Trio (Musique cubaine) - Sur Réservation - 10€ vin inclus

Vendredi 30 Juin:

18H: Accueil des Tailleurs de Pierre dans les Carrières



Samedi 1 Juillet:

15H: Conférence

10H-12H / 15H-18H: Atelier Taille de Pierre.

10H-12H / 15H-18H : Atelier Cirque

18H: Verre de l'amitié avec le groupe Freet Train, Jazz

21H: Concerts: 1ère partie avec le groupe Pistol Packin' Mama, Rock n'Roll 60's et 70's

Suivi de Tant pis pour la voisine, Chansons romano-

latino à tendances festives



Dimanche 2 Juillet:

9H30: Départ (à l'accueil) de la balade

commentée, organisée par l'Association « TMJ ».

10H-12H : Atelier Mosaïque pour les enfants.

10H-12H / 15H-18H: Atelier Taille de Pierre

10H-12H / 15H-18H : Atelier Cirque

15 H: Conférence

17 H : Tirage de la Tombola

Tout au long de la journée :

Atelier « Jeux pour tous » animé par l'association

Martingale

Balades à Poney avec l'association Cheval d'Ehwaz

TERRAINS À BÂTIR

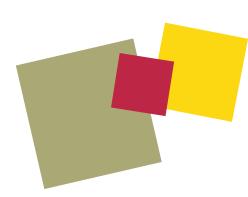


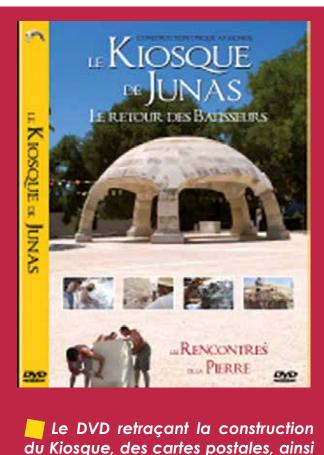
Renseignements et Commercialisation

04 66 59 80 60

www.terresdusoleil.com











ROUTE DE SAUSSINES TÉL: 04 66 80 01 55 30250 SOMMIÈRES

JARDINERIE - ALIMENTATION ANIMALE CHAUSSANTS - VÊTEMENTS - POTERIES AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR PRODUITS RÉGIONAUX

AIGLE - FELCO - REGATTA - ROYAL CANIN - TEZIER - WINCHESTER BROWNING

OUVERT : du lundi après midi au samedi matin de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h30







LES CONFÉRENCES



conférence «Le métier de carrier»

📁 🔳 🔳 dimanche 2 juillet 15h :

conférence «Présentation du projet de la Feuille»













PRODUCTEUR ET TRANSFORMATEUR DE PIERRE NATURELLE



- Dallages Ballustrades Cheminées
 Colonnes Pierres sèches Fontaines
 Encadrements de portes et fenêtres
 Margelles

CARRIÈRES "LA MÉNERBIENNE"

Carrière "La Menerbienne" - Menerbes Tel : 04 90 72 23 60 - Fax : 04 90 72 35 41 serre.freres.gordes@wanadoo.fr Carrière de St Pantaleon - Gordes Tel : 04 90 72 23 16 - Fax : 04 90 72 31 62 serre.freres.gordes@wanadoo.fr

ANIMATIONS MUSICALES

C

CAMBOU COMBO « MUSICA CUBANA »

Jeudi 29 Juin - 20h - Carrières

Cambou Combo c'est tout d'abord un retour aux sources de la salsa : le son. Pour ces 3 musiciens issus de grands groupes qui ont sillonné les scènes de France (Mambomania, La Gua-Gua...), c'est le plaisir de renouer avec une petite formule intimiste qui privilégie les sonorités acoustiques tout en conservant l'énergie jubilatoire propre à cette musique.

Cambou Combo interprète ou revisite des morceaux du répertoire traditionnel cubain ainsi que des salsas plus modernes réarrangées pour l'occasion.



LE FREET TRAIN



FREET TRAIN, Jazz

Samedi 1ER Juillet - 18h - Carrières

Collectif rural de Jazz, reprise de standard Beebop, interprétations de morceaux de Cole Porter, Sony Rollins, Thelonious Monk. Avec un piano, guitare, contrebasse, batterie, une chanteuse et une section de trois cuivres.



PISTOL PACKIN' MAMA, Rock n'Roll 60's et 70's

Samedi 1er Juillet - 20H - Carrières

Pistol Packin' Mama, c'est tout d'abord la rencontre de 4 passionnés; leur point commun c'est le bon vieux son, celui que l'on pouvait entendre dans les 60's et les 70's. Le groupe forme un quatuor qui rend hommage au rock à Papa et à l'esprit qui l'a pu générer. Le tout forme un mélange enrichi par l'expérience de chacun; le groupe voyage entre le Rock, dans différents de ses aspects, le Blues et la Soul. Il ne manque plus qu'à monter à bord du Pistol Packin' Mama pour un vol à travers le bon vieux temps du Rock 'n' Roll!



TANT PIS POUR LA VOISINE, Chansons romano-latino à tendances festives

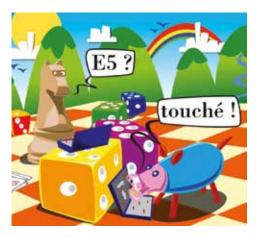
Samedi 1er Juillet - 21h30 - Carrières

Groupe fondé en 2011 par Manue, Steph et Éric, après quelques prestations une contrebasse s'est rajoutée, puis une batterie, et suite à une valse de bassiste en 2014, une nouvelle formule voit le jour avec un percussionniste et une chanteuse en plus. Le style est plutôt festif et le répertoire est fait de reprises allant de la chanson française aux musiques de l'est, en passant par cuba et un petit détour au Maghreb.

On appelle ça chansons romano-latino-festives.



UN TERRAIN DE JEU POUR PETITS ET GRANDS



ATELIER « JEUX POUR TOUS »

L'association Arlésienne Martingale revient cette année dans les Carrières. A cette occasion, Dimanche toute la journée, elle nous présentera de nombreux jeux ludiques, créatifs et éducatifs sous forme de jeux de société, d'adresse ou de stratégie. Venez-vous détendre en famille ou entre amis, cet atelier est ouvert à tous, petits et grands, il y en aura pour tous les goûts. Amusez-vous bien!



LES PONEYS ENVAHISSENT LES CARRIERES

Offrez à vos enfants un moment magique qui leur laissera un merveilleux souvenir grâce à l'Association Junasole « Cheval d'Ehwaz» qui proposera des balades à poney dans les Carrières, Dimanche toute la journée

Contact: 06 70 69 12 67





LES INITIATIONS «TAILLE DE PIERRE ET MOSAIQUE»

Vos enfants apprendront à manipuler les petits outils, pourront laisser libre cours à leur imagination et ramener leurs oeuvres à la maison I

Atelier Taille de pierre : 10h-12h / 15h-18h tout le weekend

Atelier Mosaïque:

10h-12h uniquement Dimanche



ATELIER CIRQUE

Découverte ludique des arts du cirque grâce aux techniques d'acrobatie, aux jeux d'équilibres sur objet (boule, fil, planche à rouleau) et développement de la créativité des enfants.

10h-12h / 15h-18h tout le weekend



■ ■ ESPACE RESTAURATION

Une buvette et un espace de restauration seront disponibles sur place.

Pour les repas, une réservation est souhaitable à l'avance. Tarif: 12 € (vin et café compris)

NOS MENUS

Samedi midi :

Salade composée (salade + tomates + oeufs + olives) Moules – frites

Fromage / Fruits



Samedi soir :

Melon de pays au porto Magret de canard avec pommes de terre sarladaises Fromage / Liégeois



Dimanche midi :

Charcuterie (chiffonnade, pâté) Saucisses de Toulouse avec Salade niçoise Fromage / Fruits







DISPARU LE 01/03/2016 À CLARENSAC (30) GARD, MINCE, YEUX MARRON, CHEVEUX CHÂTAIN ROUX, TAILLE : 1 M 78



COLLECTIF ANTOINE ANTOINE CollectifAntoine@gmx.fr 17 ANS



NUMERO VERT 0800 97 14 30







11 - COMMENT S'Y RENDRE

